



**ALPABEM**  
ASSOCIATION LAVALLOISE DE PARENTS  
ET AMIS POUR LE BIEN-ÊTRE MENTAL

**L'ALPABEM REVÊT SES COULEURS  
ET VOUS PRÉSENTE SON**

# **VERNISSAGE « RECONNECTÉ »**

**LE GUIDE COMPLET DES OEUVRES**

**Sous la présidence d'honneur de :**

**Francis Goyer, Directeur clientèle chez  
BFL CANADA - C. D'A.ASS., R.I.B. (ONT)**

645, boulevard des Laurentides, Laval, Qc H7G 2J1

# CONFÉRENCES EN SANTÉ MENTALE



2022

## L'ANXIÉTÉ CHEZ LES JEUNES

mardi le 4 octobre à 19h

Dre Nadia Gagnier

## GRAND-PARENTS ET TPL

mercredi le 5 octobre à 19h

Caroline Lafond

## SIM ET SIV : DES RESSOURCES À CONNAÎTRE

jeudi 6 octobre à 19h

Olivier Jackson et Marilyn Cotton

## LES TROUBLES ALIMENTAIRES

mardi le 15 novembre à 19h

Dominique Meilleur

## LE SECRET DU BONHEUR SELON CAMILLO

mardi le 13 décembre à 19h

Camillo Zacchia

2023

## ADOLESCENCE, TRANS OU NON- BINAIRE

mardi le 17 janvier à 19h

Ash Paré

## DEUIL APRÈS LE SUICIDE D'UN PROCHE

mardi le 21 février à 19h

Geneviève Riopel, PH.D

## PSYCHOSE ET SCHIZOPHRÉNIE

mardi le 21 mars à 19h

Dr Phillip Thérien

## LES JEUX VIDÉOS EN LIGNE MIEUX COMPRENDRE, REPÉRER ET RÉFÉRER

mardi le 18 avril à 19h

Antoine Lemay

## DANSER AVEC LA VIE

mardi le 16 mai à 19h

Rémi Tremblay

CONTACT : 450-688-0541

---

# RETOUR SUR NOTRE HISTOIRE

---

**L'ALPABEM** est un organisme communautaire lavallois qui se distingue par sa mission : soutenir les familles et amis de personnes aux prises avec un trouble majeur de santé mentale (schizophrénie, dépression, borderline, bipolarité, TOC).

En opération sans interruption depuis 1983, et ce même en période de COVID. L'ALPABEM a mis en place une gamme de services adaptés aux besoins des familles, dans l'objectif de les informer, les outiller et les soutenir.

Dédiés à notre clientèle, nous avons souhaité maintenir et entretenir le lien afin de pouvoir mieux se retrouver et se reconnecter.

---

**Francis Goyer**

**BFL CANADA - C.D'A.ASS, R.I.B (ONT)  
DIRECTEUR CLIENTÈLE**

## **MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR**

---

C'est un plaisir pour moi de participer et de faire perdurer cette initiative qu'est le vernissage. Très heureux après 2 ans de pause de raviver cette belle soirée avec l'aide de l'équipe de l'ALPABEM et M. Luc Rosselet. La cause de l'ALPABEM est si facile à endosser. Elle va de soi... Vous savez que vous êtes aligné sur vos valeurs lorsque parler de cette soirée est aussi facile qu'instinctif. La mission de cet organisme est de nos jours une priorité absolue et ce plus que jamais. Les besoins sont grandissants et l'offre de services tire de l'arrière. Surtout lorsqu'il faut supporter, encadrer, former et écouter les proches aidants qui entourent les personnes atteintes de troubles de santé mentale. Ce n'est pas facile pour ces proches de garder le fort et plus souvent qu'autrement dans l'ombre. Je suis fier de faire une différence aussi humble soit-elle avec ma participation à cet événement. Soyez généreux et soyez attentifs à votre entourage, car nous sommes tous sujets un jour ou l'autre à avoir besoin de services tels que ceux offerts par l'ALPABEM.

Au plaisir de vous voir durant cette soirée.

FG



---

## MOT DU CO-PRÉSIDENT D'HONNEUR

---

C'est avec fierté et enthousiasme que j'ai accepté la co-présidence du vernissage 2022 de l'ALPABEM. Cet organisme communautaire porte sur ses épaules une mission importante depuis bientôt 40 ans; celle d'informer, d'outiller et de soutenir les familles et amis de personnes aux prises avec un trouble majeur de santé mentale.

En prenant le temps de me familiariser avec l'ensemble des services offerts par l'ALPABEM, j'ai pu constater à quel point l'organisme a une équipe dédiée. Au-delà de ça, les services offerts améliorent la qualité de vie des membres de l'entourage des personnes qui souffrent de troubles majeurs de santé mentale. Parfois, les proches de ces personnes ne veulent pas déranger ou pensent que leurs difficultés ne sont rien par rapport à celles vécues par les personnes atteintes. Mais, il ne faut pas oublier qu'elles ont besoin de vous. Comment aider les autres si nous ne sommes pas en bonne condition pour les aider ?

J'ai donc décidé d'apporter ma contribution, parce que je crois fermement que toute action destinée à offrir une meilleure qualité de vie aux proches représente une contribution majeure qui bénéficie non seulement pour eux mais aussi à la société en général.

Joignez-vous à nous cette année pour faire de cette activité de financement une soirée inoubliable. Pour réussir, nous comptons sur votre présence et sur votre générosité le 13 octobre prochain.

Merci !  
Luc Rosselet

---

**Luc Rosselet**  
Fortier & CO consulting



---

## L'orage

Artiste autodidacte.

J'adore essayer de nouvelles techniques. La création de toiles me donne un sentiment de liberté exceptionnel, qui permet de vider ma tête de toutes les émotions qui s'y trouvent. Ça me procure un sentiment de total abandon. Œuvrant dans le domaine du service à la clientèle depuis plus de 20 ans, la peinture me permet de m'exprimer sans tabou.



**Mélissa Aubé-Rivest**

Titre : L'orage  
Dimensions : 24" x 18"  
Technique : Acrylique et résine

# Insomnie complémentaire

Mettre mes insomnies à profit est rendu une routine. Après un parcours en Arts Visuels au cégep j'ai pris une pause un des arts peu involontaire. Bien que la peinture, le dessin et la sculpture faisaient partie de ma vie depuis un bon moment, les cours m'ont coupé l'envie de créer. En me retrouvant dans un autre programme bien chargé, j'ai mis la peinture de côté pendant 5 ans. Insomnie complémentaire est un diptyque de toiles qui voit le jour après une traditionnelle insomnie. Chaque toile est un duo de couleurs complémentaires explorées dans le mouvement et le relief grâce au mortier.



## Joany Bérubé

**Titre :** Insomnie complémentaire  
**Dimensions :** 16" x 20" 2 toiles même format  
**Technique :** Acrylique et mortier



## Marc-André Bourdon

**Titre :** Entre chien et loup  
**Dimensions :** 16" x 12"  
**Technique :** Peinture à l'huile

# Entre chien et loup

Natif de Montréal, et résident de St-Eustache depuis 1976, je profite toujours de cet environnement créatif.

L'art m'a toujours attiré et très jeune j'aimais dessiner. Adolescent, je me suis intéressé à la sculpture sur bois que j'ai pratiquée quelques années avec intérêt. En 1973, en tant qu'artisan, j'ai commencé à fabriquer des meubles de bois pour ma famille et des clients. J'ai aussi complété une formation dans ce domaine en cours du soir.

Depuis 1987 je me suis orienté vers différents médiums en peinture : l'huile, l'acrylique et l'aquarelle. Créer un tableau me permet d'exprimer ma vision intérieure et de pouvoir la partager.

Membre du groupe Poly-Arts depuis 2011, et président du groupe depuis 2012, j'aime échanger avec d'autres artistes, ce qui suscite une dynamique intéressante avec les membres du groupe.

# État submersif

Mes oeuvres expriment avec puissance, le mouvement et la profondeur. À la manière du mouvement des Automatistes, mes créations sont constituées d'une série de gestes spontanés et réactifs. Je m'intéresse particulièrement à la transposition visuelle du mouvement et de l'émotion qui se transposent sur le support, la captation picturale d'un espace temps. M'autoriser à être une artiste est un important exercice d'estime et d'affirmation de soi. Je travaille à concentrer ma recherche sur ce que je considère artistiquement intéressant et novateur, puis, à l'offrir avec transparence et vulnérabilité à l'autre.

Un des défis de l'art abstrait réside souvent dans l'art de s'arrêter juste à point. Ni trop tôt, surtout pas trop tard.

Je suis touchée par les tourments de ceux qui m'entourent. Souvent mon empathie se transpose dans mon travail d'artiste en arts visuels. L'oeuvre "État submersif" en est un bon exemple. Elle porte une grande fébrilité et le sentiment de se sentir dépassé face aux spectres de l'anxiété que vivent des personnes qui me sont chers.



## Maryse Ménard

Titre : État submersif

Dimensions : 40" x 30"

Technique : Acrylique sur toile

**Merci à l'ALPABEM**  
pour son travail essentiel !

**Louise LORTIE**  
conseillère municipale de Marc-Aurèle-Fortin

**Claude LAROCHELLE**  
conseiller municipal de Fabreville

**LAVAL**



# Une équipe au coeur de votre stratégie



Nous sommes un cabinet de conseil boutique et aidons les dirigeants à définir leur avenir. Notre mission, aider nos clients à atteindre leur plein potentiel en développant des stratégies d'affaires complètes et efficaces.

Nos interventions se situent principalement au niveau de la stratégie d'affaires, de l'optimisation des opérations et du financement corporatif.

Luc Rosselet, associé:  
514-358-0946  
lrosselet@fortierco.com

94d Boul des Entreprises, 2e étage, Boisbriand, Qc, J7G 2T3  
<https://www.fortierco.com/>



Notre équipe de courtiers de Laval vous offre des services en gestion de risques et assurance des entreprises, notamment dans les secteurs d'activités suivants :

- Transport, Maritime et Logistique Internationale
- Manufacturiers et Distributeurs
- Construction et Génie civil
- Tout autre segment d'entreprise commercial ou industriel

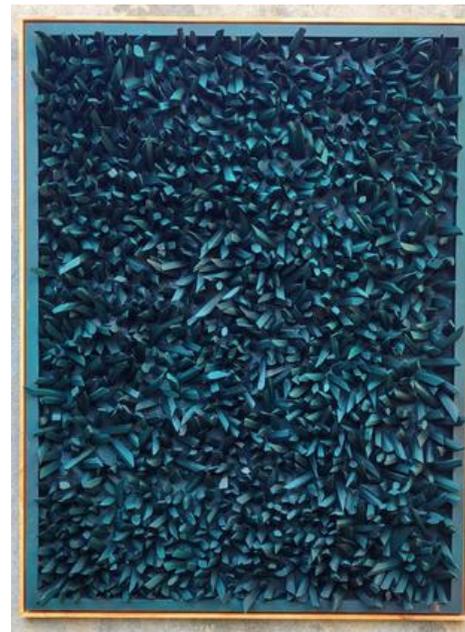
**BFL CANADA** services de risques et assurances inc. | [bflcanada.ca](http://bflcanada.ca) |   

Francis Goyer, directeur clientèle  
T. 438 923-9634 E. [fgoyer@bflcanada.ca](mailto:fgoyer@bflcanada.ca)

2550, boulevard Daniel-Johnson, bureau 220  
Laval (Québec) H7T 2L1

## Forêt (2022)

La série "Forêts Géométriques" représente pour l'artiste une tentative de recréer sous forme de bas-reliefs l'immensité, la monotonie, et la beauté des forêts boréales du Québec. "Il y a quelque chose pour moi de fascinant dans la manière à la fois aléatoire et parfaitement équilibrée dont une forêt se retrouve peuplée par la biodiversité. Non, les grandes forêts d'épinettes, c'est pas plate... c'est magique. Ça prend juste la bonne perspective et un peu de bonne foi !"



### Léo Brunet

Titre : Forêt (2022)

Dimensions : 30" x 40"

Technique : Polystyrène découpé, collé et peint sur panneau d'artiste format galerie

## Anorexie, chimère et hibou



### Gérald Lamoureux

Titre : Anorexie, chimère et hibou

Dimensions : 48"x 36"

Technique : Acrylique sur toile

Bien que fasciné par les formes nettes et les couleurs pures utilisées par les peintres qui adoptent une approche plasticienne, j'ai rapidement senti le besoin de créer quelque chose de différent. Tout en conservant une technique plasticienne je me suis mis à créer des scènes figuratives de forêts, de villes et de personnages fantaisistes et humoristiques. Il s'agit donc d'abstractions figuratives. Je prends souvent plusieurs jours à dessiner sur la toile ce qu'ensuite je peindrai tout en imaginant les coloris que j'utiliserai. Mes compositions sont structurées, géométriques, symétriques, voire même mathématiques. J'ai donc recours à un compas, une règle, du ruban à gommer etc., tout en faisant preuve de beaucoup de patience; tout est mis en œuvre afin de créer des formes aux contours les plus précis possibles

## Vision III

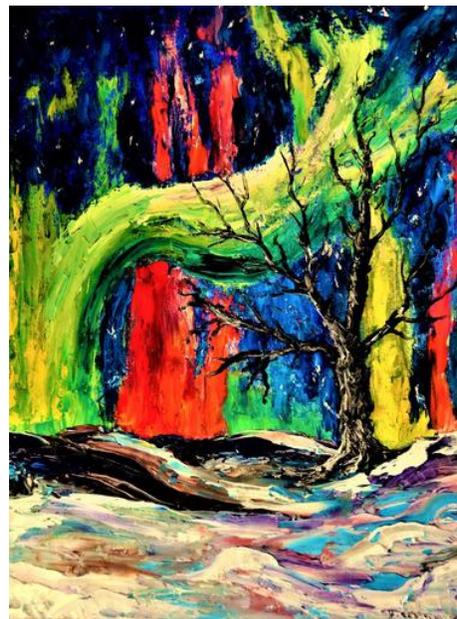
Passionné par les couleurs, je peins depuis plus de 23 ans, toujours au moment présent.

Les cours et ateliers que j'ai suivis m'ont conduit au plaisir de peindre les formes et les couleurs qui nous entourent. J'ai touché à plusieurs techniques d'art (figuratif, vitrail,...).

Mon portfolio se compose des couleurs de l'âme de ce que je vois, imagine ou observe.

Je peins le figuratif sur des grands et petits formats acrylique, huile ou mixte très colorés et pleins de lumière. Ils représentent ma vision des paysages agréables et vivants. Chaque tableau a pour moi une histoire avec son défi.

L'oeuvre présentée fait partie d'une série que j'ai peinte sur les aurores boréales avec différents médiums.



### Jean Cousineau

**Titre : Aurore boréale : Vision III**

**Dimensions : 16" x 20"**

**Technique : Huile sur toile au couteau et vernis**



### Jeannine Desmarais

**Titre : Fleur d'artichaut**

**Dimensions : 18" x 24"**

**Technique : Aquarelle**

## Fleur d'artichaut

Peintre-aquarelliste et résidente de Laval, je peins à l'aquarelle depuis plus de 25 ans. J'expose à Laval à la galerie "La Vieille Caserne" dans le vieux Ste-Rose et aux Etats Unis.

Fleur d'artichaut se veut une expression semi-figurative évoquant l'éclosion d'idées, d'émotions et de libération.

# Tango

Voici : à sélectionner ce que vous désirez.

Entre la recherche du beau, les excès de l'esthétisme et la création authentique, les œuvres de Laure Durivage s'éclatent en toiles multicolores. Enfant, attirée par la culture pop et en pleine découverte de son talent, Laure s'amuse à créer des dessins animés et à dessiner des jeunes filles délurées, colorées. Elle s'essaie à la photo dès le début de l'adolescence, armée d'abord d'un simple appareil jetable, elle entreprend éventuellement des études de contrastes et de textures enneigées, exploitant au maximum la nature qui l'entoure. Devant chez elle se trouve le cimetière local : il lui donnera l'occasion de questionner avec ses crayons la vie, la mort, le corps, le mystère. Son talent l'amène dans plusieurs directions : l'apprentissage de techniques de dessins animés lui permettra de raffiner la précision de son coup de crayon, ouvrant la porte à une série d'œuvres graphiques, à la limite entre l'art de rue, le croquis et le cubisme.

Un détour par l'histoire de l'art la fera s'interroger sur les classiques et découvrir sa plus grande inspiration, Gustav Klimt. C'est toutefois l'art du maquillage qui lui fournit son gagne-pain durant quelques années. Cette période lui offre la chance d'explorer différentes techniques, matières et médiums, tout en réunissant les éléments de prédilection de son discours artistique : le contraste des couleurs et textures, le questionnement sur l'esthétisation du corps et la recherche d'une authenticité réelle dans l'univers du Beau.



## Marylin Hogue

**Titre : Guérison**  
**Dimensions : 36"x 24"**  
**Technique : Acrylique à la spatule**



## Laure Durivage

**Titre : Tango**  
**Dimensions : 24"x 30"**  
**Technique : Médias mixtes sur toile**

# Guérison

L'art a toujours été pour moi une échappatoire : un endroit où je peux connecter avec mes émotions et faire du sens. Cette toile, par son mouvement, ses couleurs et la dualité plus sombre qu'elle renferme, représente un petit pas vers la guérison, cet état de bien-être que nous cherchons tous.

## De la route...

« De la route... » combien de fois ai-je été inspirée par une scène vue en route, souvent en revenant de la campagne, tel ce coucher de soleil.

Un coucher de soleil derrière un impressionnant nuage blanc coloré par les effets de la lumière ambiante. Quelle inspiration!

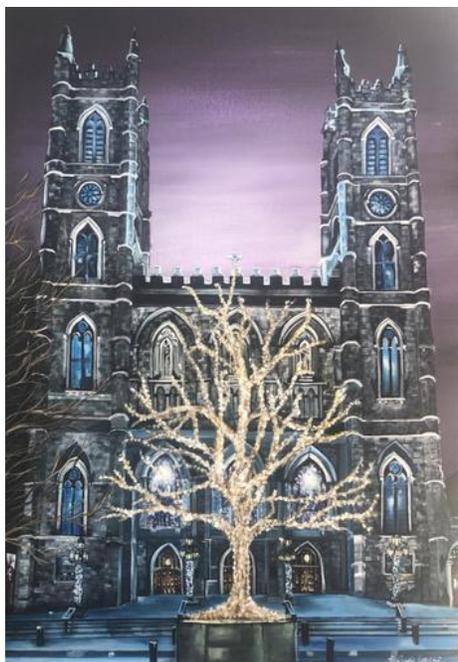


### Reine Goodrow

Titre : « De la route... »

Dimensions : 24" x 20"

Technique : Acrylique avec fond  
aux couleurs chaudes



### Mélanie Grothe

Titre : Basilique Notre-Dame

Dimensions : 24" x 36"

Technique : Acrylique sur toile  
de galerie

## Basilique Notre-Dame

Attirée par la peinture depuis mon adolescence, c'est plus tard que je me suis remise à créer. Faisant de l'anxiété, la création artistique a pu apaiser mes angoisses. Bien que mes modèles ont une préférence pour l'abstrait, je me suis intéressée à l'art figuratif.

Maman de 3 jeunes enfants et éducatrice en petite enfance, la peinture me permet de me réaliser pleinement. Mon environnement est pour moi une source d'inspiration sans limites. Créer me fait me sentir vivante. La Basilique est une icône du vieux Montréal. Mon inspiration est venue d'une photo du talentueux photographe Sébastien Charron.

# La ligne est mince

Née en 1982, j'ai grandi sur la Rive-Sud de Montréal. Je suis comptable de profession. Aussi banal que cela puisse paraître, je me suis mise à peindre parce que je désirais une toile dans mon salon. À ma grande surprise, la passion fut au rendez-vous. J'y ai trouvé un moyen de m'exprimer, de complètement m'évader. De fil en aiguille, les photos de mes œuvres sur les réseaux sociaux m'ont permis de tranquillement me faire connaître et ont suscité une demande grandissante pour mon art.

La peinture est à mon avis le meilleur véhicule pour exprimer mes états d'âme, mes émotions, bref tout ce que je vis. J'utilise l'acrylique de différentes façons. À travers mon art, j'espère donner vie à une pièce, à un endroit afin que les gens en ressentent toute l'émotion et l'énergie.

La Covid nous a tous affectés de façons différentes et à des niveaux différents. Selon moi, le secteur le plus touché, peu importe l'âge, est la santé mentale. Ce n'était déjà pas facile pour plusieurs avant la Covid et je crois sincèrement que cette pandémie a rendu les choses encore plus difficiles pour plusieurs. Cette toile représente la ligne mince qui existe entre basculer du mauvais côté et surmonter les défis qui se présentent à nous.



## Marie-Michelle Lapierre

Titre : la ligne est mince

Dimensions : 30"x 48"

Technique : Acrylique, techniques mixtes

**La Caisse d'économie solidaire est fière  
de compter l'ALPABEM parmi ses  
2 500 entreprises d'économie  
sociale membres.**

Pour mettre votre épargne au service d'une société plus juste  
et solidaire, joignez le mouvement!

**caissesolidaire.coop**

 **Desjardins**  
Caisse d'économie solidaire

# NATIONAL

EXCAVATION



**514 307-0167**

250, boulevard St-Elzéar Ouest, Laval, Québec, H7L 3P2

[info@nationalexcavation.ca](mailto:info@nationalexcavation.ca)

# Songe enveloppant

Artiste peintre depuis 2009, je veux que les technique, les couleurs, les textures, la libre expression, la vibration et l'émotion se côtoient dans mes toiles.



## Lise LeBel

**Titre : Songe enveloppant**  
**Dimensions : 18" x 24"**  
**Technique : Acrylique**

# Suspension #7



## Isabelle Leonard

**Titre : Suspension #7**  
**Dimensions : 40" x 30"**  
**Technique : Acrylique sur une toile tendue**

C'est une oeuvre abstraite originale peinte à l'acrylique sur une toile tendue. Le mouvement fluide et circulaire représenté dans cette peinture est renforcé ici par les couleurs vives de cette oeuvre pleine de textures.

Elle a été créée avec l'idée de représenter la légèreté. Chacun des éléments la composant donne donc l'impression de flotter dans le vide, d'être suspendu dans l'espace.

Mon processus créatif est intimement lié à l'extériorisation de mes émotions et sert d'exutoire à mes songes. Il naît du chaos de mes pensées et se concrétise à mesure que l'harmonie entre le mouvement, les formes et les couleurs se précise. C'est pour moi un processus méditatif qui me permet d'ordonner et de mettre en images mes émotions et mes pensées afin d'atteindre équilibre et quiétude dans ma vie.

# La cathédrale végétale

## Sennelier

Ce tableau fait suite à une promenade dans un parc de Bois-des-Filion. J'aimais beaucoup ces arbres qui s'entrecroisaient au-dessus du sentier, ressemblant un peu au plafond d'une cathédrale, d'où le titre. Il y avait aussi une belle lumière. J'éprouvais paix et sérénité en passant sous cette voûte emplies de silence. On a tous besoin de décrocher d'une vie trépidante et se retrouver dans un environnement de silence et de paix dans un endroit comme celui-ci.



## Lucie Lucas

**Titre :** La cathédrale végétale Sennelier  
**Dimensions :** 15" x 30 "  
**Technique :** Acrylique et huile



## M5M7

**Titre :** Homer  
**Dimensions :** 24" x 48 "  
**Technique :** Techniques mixtes

## Homer

M5M7 signifie Michel Mercier né à Plessisville en 1957. Il obtient un baccalauréat en arts de l'Université du Québec à Trois-Rivières en 1981. Artiste multidisciplinaire, il travaille pendant 12 ans en agence de publicité en tant que directeur artistique. Il occupe ensuite le poste de designer graphique à la Société Radio-Canada pendant 24 ans. Depuis 2017, il se concentre sur une production artistique personnelle.

Sa recherche actuelle embrasse directement les expressions de New Pop et du Néo Pop Art. Les sujets sont empruntés de personnages ou de thèmes populaires provenant de divers univers tels que le cinéma, les jeux vidéo, la BD, les super héros ou l'histoire de l'art. Les propositions picturales sont influencées par une peinture Hard-edge, où les abstractions géométriques apparaissent comme le fondement même des sujets proposés. Une inspiration qui provient de ses héros depuis toujours que sont notamment Salvador Dali, René Magritte, Velasquez, Kandinsky, Picasso, Miro, Molinari, Tousignant, Lemoyne, Pierre Ayot, Kusama, Basquiat, Warhol et Jasper Jones.

## Rayon de lune dans la tourmente

Je n'ai pas fait de grandes écoles d'art. La vie en a décidé autrement pour moi et c'est très bien ainsi. L'art et la créativité font partie de mon essence, de qui je suis. Bien entendu, j'ai suivi plusieurs cours de dessins, de peintures, de portraits et autres, mais par-dessus tout, ces médiums m'ont permis de m'exprimer dans les moments les plus sombres de ma vie.

Je vous présente un de ces tableaux. Oui, l'espoir est toujours envisageable même dans la pire tempête.



### Céline Paquin

**Titre :** Rayon de lune dans la tourmente  
**Dimensions :** 36" x 24"  
**Technique :** Techniques mixtes



### Katia Paskaleva

**Titre :** Le Phénix  
**Dimensions :** 30" x 15"  
**Technique :** Acrylique et huile

## Le Phénix

Le Phénix ne peut renaître que de ses cendres.

En tant que symbole: Une lumière éternelle, résurrection, immortalité, vie après la mort, soleil levant, espoir, transformation.

Peintre autodidacte, en 2010 j'ai commencé à exprimer sur toile un monde qui occupait une place particulière dans mon esprit et ce depuis un certains temps. En réalisant mes œuvres, j'ai le sentiment d'apporter davantage de beauté dans notre réalité et trouver la paix intérieure au niveau personnel, ma paix intérieure.

# L'arbre de vie

La peinture me permet de m'évader, de me changer les idées. Cette œuvre a été produite spécialement pour l'ALPABEM. Elle représente la vie et notre développement. L'arbre grandit et fleurit tout comme notre vie.



## Johanne Pincince

Titre : L'arbre de la vie

Dimensions : 18" x 36"

Technique : Acrylique sur toile galerie

**Service**  
*des marques*

**Gaspard**  
AGENCE

BRANDING  
EMBALLAGE  
WEB  
PUBLICITÉ

GASPARDAGENCE.COM | 514 977-7799

**YUL**  
RELATIONS

514 791-1129  
info@yulrelations.ca

yulrelations.ca

**La relation  
avant la transaction**

**Joëlle Vincent**  
M.Sc., CRHA  
Associée fondatrice

 | 514 497.7483  
joellevincent@viaconseil.ca

viaconseil.ca

**GEAK**  
ÉVÈNEMENTS

Alexandre Kénol  
Président  
(438) 882-4195  
info@geakevents.com

    
@geak.events

# Les lots suivants sont disponibles à **L'ENCAN INTERACTIF** seulement

**SE TERMINE** à 22h le 13 octobre 2022

## **Lot #21 Expérience VIP Canadien de Montréal**

- Deux (2) billets pour le match du 19 janvier du Canadien au Centre Bell en zone rouge
- Rencontre avec Yvon Lambert
- Visite du le salon des anciens
- Livre biographique orthographié et dédicacé



\*Reçu de charité : Prix de vente moins 1000\$

## **Lot #22 Expérience VIP Rocket de Laval**

- Un lot de quatre (4) billets pour un match du Rocket à la Place Bell (après novembre, en 2022-2023, au choix de l'acquéreur)
- Quatre (4) sacs-cadeaux avec des items à l'effigie du Rocket (casquette, fanion, t-shirt, rondelle, doigt en mousse)
- Une (1) passe de stationnement
- Un (1) chandail du Rocket autographié par les joueurs
- Assister à la conférence de presse de l'entraîneur



\*Reçu de charité : Prix de vente moins 500\$

## **Lot #23 Expérience (3) matchs du Rocket**

- Deux (2) billets pour trois matchs au choix de l'acquéreur
- Un (1) chandail du Rocket autographié par les joueurs



\*Reçu de charité : Prix de vente moins 250\$

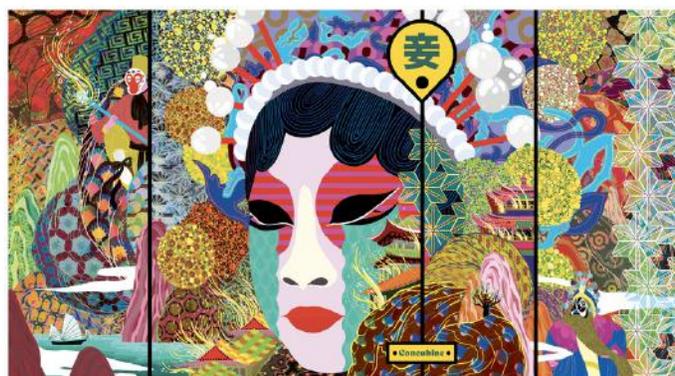
## Lot #24 Sérigraphie de Maurice Richard

- Une estampe numérique de l'oeuvre originale de l'artiste Pierre Pivet

Une des 12 estampes du coffret " 12 Légendes de Montréal " réalisé par l'Atelier Paul Simon, situé dans l'Outaouais. Les oeuvres originales ont été peintes sur des toiles de 60" x 48" par l'artiste Pierre Pivet.

Imprimé sur du papier Arches 280 gr et en utilisant de l'encre pigmentée, garantissant une conservation de 100 ans minimum dans des conditions d'exposition normales.

\*Reçu de charité : Prix de vente moins 300\$



## Mathieu Potvin

Titre : La Concubine

Dimensions : 22"x 13"

Technique : oeuvre numérique sur tablette

## La Concubine

Peux importe le choix du médium ou le public auquel je m'adresse, ma démarche artistique en demeure une où la sensibilité domine au profits de palettes de couleurs plus évocatrices que réalistes. Boulimique d'inspirations tout azimut, je crée des compositions aériennes inspirées par le surréalisme pop. Je multiplie les accent psychédélique, les motifs kitsch et les illusions d'optiques qui font faire des saltos à la rétine.

La Concubine, c'est une étiquette de bière produite pour le compte de la Brasserie Dunham où j'ai eu carte blanche pour m'exprimer. C'est un hommage à la culture chinoise, au raffinement et à la démesure de l'opéra de Pékin qui m'inspire tant.

# VERNISSAGE 2022



**ALPABEM**

645 Boulevard des Laurentides,  
Laval, QC, H7G 2J1  
Tél: 450 688-0541  
[www.alpabem.qc.ca](http://www.alpabem.qc.ca)  
[info@alpabem.qc.ca](mailto:info@alpabem.qc.ca)

*Centre intégré  
de santé  
et de services sociaux  
de Laval*

Québec 



**Centraide**  
du Grand Montréal